

SABINE MÖDERSHEIM

Selected Publications

[*Deutsche Geheimgesellschaften*](#). Hg. v. Jost Hermand und Sabine Mödersheim. Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2013.

Emblems and Propaganda. Ed. by Sabine Mödersheim and Christine Probes. (Glasgow Emblem Studies 16) Geneva: Librairie Droz, [forthcoming 2013].

"Vaenius in German: Raphael Custos's Emblemata Amoris for Philip Hainhofer."
In: [*Otto Vaenius and his Emblem Books*](#). Ed. Simon McKeown. (Glasgow Emblem Studies 15) Geneva: Droz, 2012.

"Von Nürnberg nach Moskau: Johann Sauberts 'Emblemat duchovny' und die Emblematis in Rußland." In: [*Deutschsprachige Literatur im westeuropäischen und slavischen Barock*](#). Ed. Dirk Kemper, Ekaterina Dmitrieva, Jurij Lileev. (Schriftenreihe des Instituts für russisch-deutsche Literatur- und Kulturbeziehungen an der RGGU Moskau 7) München: Fink, 2012. -

"Blickwispeln füllt die Passagen": Das Spiegelmotiv und die Reflexion des Innenraums." In: [*Walter Benjamin. Moderne und Gesetz*](#). Ed. Ashraf Noor. (Makom. Schriftenreihe des Franz Rosenzweig Minerva-Forschungszentrums Jerusalem, Bd. 5) München: Fink 2012. -

"Educational Eulogies: Charles de la Rue's *Symbolica Heroica*" In: [*Emblematic Images and Religious Texts. Studies in Honor of G. Richard Dimler, S.J.*](#) Ed. Pedro F. Campa and Peter M. Daly. (Early Modern Catholicism and the Visual Arts 2) Philadelphia: Saint Joseph's UP, 2010, 203-227. - Guest Editor with Sabine Gross, Monatshefte 102:3 (Fall 2010) Special Issue: Writing in Images - In Bildern schreiben. -

"Schauplatz des menschlichen Elends" Emblems in the Heilig-Geist-Spital in Nuremberg." [*Emblematica 16*](#), 2008. -

"Theologia Cordis. Daniel Cramer's Emblemata Sacra in Northern European Architecture." In: [*The Emblem in Scandinavia and the Baltic*](#). Ed. Simon McKeown and Mara Wade. (Glasgow Emblem Studies 11) Glasgow: University of Glasgow, 2006, 295-329. -

"Bild und Buchstabe: Emblematis und visuelle Poesie in Stettin." *Der Text und seine Spielarten im polnischen Barock. Bausteine zu einer Epochensynthese*. Ed. Herta Schmid. München: Sagner, 2005, 116-128. -

"The Emblem in Architecture" In: *Emblem Scholarship: Directions and Developments. A Tribute to Gabriel Hornstein*. Ed. Peter M. Daly. Turnhout: Brepols, 2005. (Imago Figurata, Studies, 5), 159-175. -

"Art and War." In: [*Representations of Violence: Art about the Sierra Leone Civil War*](#). Ed. Chris Corcoran, Abu-Hassan Koroma, P.K. Muana. Chicago, 2004, 15-20. -

"Duce virtute, comite fortuna. Das emblematische Programm des Goldenen Saals im Nürnberger Rathaus" In: *Die Domänen des Emblems: Außerliterarische Anwendungen der Emblematis*. Ed. Gerhard F. Strasser, Mara R. Wade. (Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 39) Wiesbaden: Harrassowitz, 2004, 29-54. -

"Homo Bulla" In: [*Cabinet. A Quarterly Magazine of Art and Culture*](#), 9 / 2002-2003, [92-94](#). -

"Skin Deep – Mind Deep. Emblematics and Modern Tattoos." In: *Emblems from Alciato to the Tattoo. Selected Papers of the Leuven International Emblem Conference 18-23 August, 1996*. Ed. Peter M. Daly, John Manning, Marc van Vaeck, Turnhout: Brepols, 2002, 309-333.