DENIZ UTLU

DIE UNGEHALTENEN (2014)

Reading and Conversation

November 2, 2021
(1 p.m. CST / 2 p.m. EST / 7 p.m. CEST)

© Heike Steinweg

Register here:
https://europe.wisc.edu/event/deniz-utlu-turkish-immigration-into-the-federal-republic-of-germany-looking-forward-looking-back/

BIO

Deniz Utlu, geboren 1983 in Hannover, lebt in Berlin. Er studierte Volkswirtschaftslehre an der Freien Universität Berlin sowie an der Université Paris Panthéon-Sorbonne. Von 2003 bis 2014 gab er das Kultur- und Gesellschaftsmagazin freitext heraus. Sein Debütroman, *Die Ungehaltenen*, erschien 2014 und wurde 2015 von Hakan Savaş Mican und Necati Öziri für das Studio Я des Maxim Gorki Theater adaptiert. 2019 erschien sein zweiter Roman *Gegen Morgen* beim Suhrkamp Verlag. Seine Essays wurden im Feuilleton (*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, *Süddeutsche Zeitung*, *Der Tagesspiegel*, *Der Spiegel*, *Der Freitag*) und in Anthologien veröffentlicht (zuletzt: *Eure Heimat ist unser Albtraum*; *Wir. Gestern. Heute. Hier*). Von 2017 bis 2019 schrieb er die Kolumne *Einträge ins Logbuch* für den *Tagesspiegel*. Außerdem kuratiert er die Literaturreihe *Prosa der Verhältnisse* am Maxim Gorki Theater. 2019 erhielt er den Literaturpreis der Landeshauptstadt Hannover, und zuletzt wurde er im Mai diesen Jahres mit dem Alfred-Döblin-Preis ausgezeichnet.

DIE UNGEHALTENEN

Elyas lebt in Kreuzberg, verbringt die Nachmittage bei Veit in der Kneipe und erzählt seiner Mutter irgendwas von Jurastudium. Ihre Anrufe drückt er weg, denn wie es seinem Vater geht, kann er sich selbst denken. Es reicht ihm schon der Blick von Onkel Cemal. Der ist der Einzige, von dem er sich traurige Wahrheiten sagen lässt. Denn Cemal hat sich Mutterwitz bewahrt, obwohl er gleich zweimal seine Heimat verloren hat: die Türkei und nun, nach dem Mauerfall, auch seinen Kiez. Aber dann trifft Elyas die junge Ärztin Aylin – ausgerechnet auf der offiziellen Feier zum Anwerbeabkommen. Aylin ist stark und klug, aber auch sie trägt eine Traurigkeit in sich, die die beiden nur gemeinsam loswerden können. (http://denizutlu.de/die-ungehaltenen/)

SPONSORSHIP

Department of German, Nordic, and Slavic+ at the University of Wisconsin – Madison

The DAAD-sponsored Center for German and European Studies (CGES) at the University of Wisconsin-Madison

Program of German and Scandinavian Studies at
UMass Amherst